

---

**NORMA TÉCNICA  
PERUANA**

---

**NTP 231.141  
1985 (Revisada el 2010)**

---

Comisión de Normalización y de Fiscalización de Barreras Comerciales no Arancelarias-INDECOPI

Calle de La Prosa 138, San Borja (Lima 41) Apartado 145

Lima, Perú

---

## **TEJIDOS. Definiciones de los términos genéricos y tejidos básicos**

WOVEN FABRICS. Definitions of generic terms and basic woven fabrics

**2010-09-08**

**1ª Edición**

R.019-2010/CNB-INDECOPI. Publicada el 2010-09-26

I.C.S. 59.080.30

Descriptor: Tejido, definiciones, término

Precio basado en 6 páginas

**ESTA NORMA ES RECOMENDABLE**

NORMA TÉCNICA DE LECTURA GRATUITA PARA SU USO Y APLICACION EN EL MARCO DE LA PANDEMIA COVID-19 - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN O COMERCIALIZACION

# PRÓLOGO

(De Revisión 2010)

## A. RESEÑA HISTÓRICA

A.1 La presente Norma Técnica Peruana se encuentra dentro de la relación de normas incluidas en el Plan de Revisión y Actualización de Normas Técnicas Peruanas, aprobadas durante la gestión del ITINTEC (periodo 1966-1992).

A.2 La NTP 231.141:1985 fue aprobada mediante resolución R.D. N° 168-85-ITINTEC - DG/DN 1985-05-21 y el Comité Técnico de Normalización de Textiles y confecciones la revisó acordando en su sesión del 2010-03-18, mantenerla vigente.

A.3 La Comisión de Normalización y de Fiscalización de Barreras Comerciales No Arancelarias -CNB-, aprobó mantener vigente la presente norma, oficializándose como **NTP 231.141:1985 (Revisada el 2010) TEJIDOS. Definiciones de los términos genéricos y tejidos básicos**, el 26 de Setiembre de 2010.

NOTA: Cabe resaltar que la revisión de la presente NTP se ha realizado con el objetivo de determinar su vigencia, mas no su actualización.

A.4 La presente Norma Técnica Peruana reemplaza a NTP 231.141:1985 TEJIDOS. Definiciones de los términos genéricos y tejidos básicos. Las Normas Técnicas Peruanas que fueron dejadas sin efecto no figuran en la presente edición.

## B. INSTITUCIONES MIEMBROS DEL CTN DE TEXTILES Y CONFECCIONES

Secretaría

Comité Gremial de Textiles y Confecciones de la Sociedad Nacional de Industrias

Secretaria

Yolanda Bonilla Gonzáles

**ENTIDAD****REPRESENTANTE**

Bureau Veritas

Margarita Dextre

CIP – Lima

Gloria Bautista Inga  
Mariano Iberico Ocampo

SENATI

José Palacios Convercio

PRODUCE

Milagros Huaranga Aguirre

ITESSA

Gladys Urcia Misari

SNI

Martín Reaño Vera  
Rafael Callirgos

UNI

Elsa Roca Meneses

Consultor

John Gallagher  
Patricia Contreras Morales

Quality Lab

Yolanda Wong Quispe

CERTILAB

Sonia Perea O

Global Chemical

Carmen Uribe Valenzuela

NORMA TÉCNICA DE LECTURA GRATUITA PARA SU USO Y APLICACION EN EL MARCO DE LA PANDEMIA COVID-19. PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN O COMERCIALIZACION

## TEJIDOS. Definiciones de los términos genéricos y tejidos básicos.

### NORMAS A CONSULTAR

NTP 231.016	TEJIDOS. Terminología y definiciones relativas a fallas en los tejidos.
NTP 231.076	TELAS Y TEJIDOS. Rotulado. Generalidades.

### 1. OBJETO

1.1 La presente norma establece la clasificación y las definiciones de los tejidos básicos empleados en la descripción de los tejidos planos, así como las definiciones de los términos genéricos utilizados.

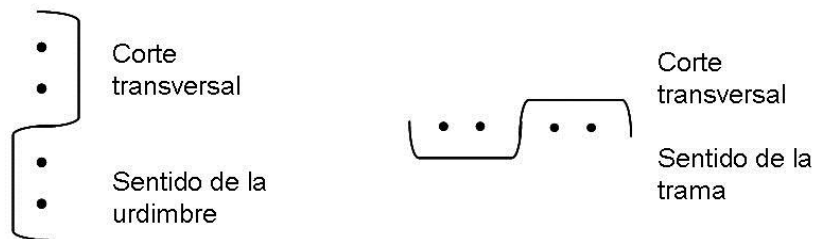
### 2. DEFINICIONES

2.1 Cadena: Es un plan que indica el orden de levantamiento de los bastidores o marcos en golpes sucesivos para así poder reproducir un diseño.

2.2 Cara (derecho): Es la superficie de la tela destinada a ser vista.

2.2.1 Si las dos superficies de la tela son destinadas a ser vistas, cualquiera de ellas puede ser considerada como cara o derecho.

2.3 Diagrama de la sección transversal del tejido: Es la presentación del entrelazamiento de la trama y la urdimbre vista de un lado del tejido. Ejemplo:



2.3.1 Cuando se utiliza el corte transversal en el sentido de la urdimbre, se deben mostrar en el lado izquierdo y el corte transversal en el sentido de la trama, se deben mostrar en la parte inferior del diagrama del tejido. Para resaltar los hilos de la urdimbre o los de trama se deben marcar o numerar. La cara de la tela debe estar mostrada a la izquierda del corte transversal en sentido de urdimbre y en la parte superior del corte transversal en el sentido de la trama.

2.4 Diagrama de tejido (diseño): Es la representación del entrelazamiento de los hilos de la urdimbre y trama en el papel de diseño.

2.5 Entrelazamiento: Es el cruzamiento abajo o arriba de los hilos de urdimbre y de trama entre sí.

2.6 Escalonado: Es el número de golpes mediante el cual por un hilo de urdimbre entrelazada, en un tejido se desplaza con relación al hilo de urdimbre que lo precede.

2.7 Golpe: Es el hilo de trama o grupo de hilos de trama, insertos en el tejido mediante el paso del dispositivo de inserción del hilo entre dos intervalos consecutivos, esto es durante un ciclo de tejido.

2.7.1 Los términos “hilo de urdimbre” y “golpe” están generalmente relacionados a una unidad de longitud. Ejemplo:

15 golpes por centímetro.

25 hilos por centímetro

2.8 Hilo flotante: Es la porción de hilo de urdimbre o trama, que se extiende sobre 2 o más hilos de trama y urdimbre sin entrelazarse.

2.9 Línea de la sarga: Es la línea diagonal formada por el tejido.

2.9.1 Las letras “S” o “Z”, según sea el caso, se pueden utilizar para designar la dirección de la sarga.

2.10 Papel de diseño: Es el papel rallado con líneas verticales y horizontales de tal manera que puedan ilustrarse los tejidos y los diseños.

2.10.1 Usualmente, cada espacio de líneas verticales, representa un hilo de urdimbre y cada espacio de líneas horizontales un hilo de trama.

El papel de diseño comúnmente usado se compone de líneas finas, regularmente espaciadas con líneas gruesas que las encierran.

2.11 Plan de remetido: Es un plan que indica el orden según el cual, el hilo de urdimbre es pasado a través de los ojos de los lisos en los bastidores.

2.12 Primer hilo de trama: El hilo de trama inferior de la unidad de repetición de tejido.

2.13 Primer hilo de urdimbre: Es el primer hilo de urdimbre a la izquierda de la unidad de repetición de tejido.

2.14 Puntada, atadura y punto de atadura: Es un entrecruzamiento cuyo propósito es:

2.14.1 Fijar los hilos flotantes largos a la estructura del tejido.

2.14.2 Unir capas de tejidos de estructura compuesta.

2.14.3 Unir los hilos de relleno a un tejido de estructura múltiple.

2.15 Repetición de tejido: Es el menor número de hilos de trama y urdimbre necesarios para definir un tejido.

2.16 Revés: Es la superficie de la tela opuesta a la cara (derecho).

2.17 Tejido: Es el modo de entrelazamiento de la urdimbre y de la trama en una tela tejida. Existen tres tejidos básicos a saber: tafetán (plano), raso y sarga (ver Capítulo 3).

2.17.1 Tejido raso: Un tejido que tiene una repetición de tejido de por lo menos cinco hilos de trama y cinco hilos de urdimbre, en el cual cada hilo de urdimbre se interlaza una vez solamente y que el escalonado es mayor que uno. Se debe hacer notar que el número de hilos en la repetición del tejido en el escalonado puede no tener un divisor común.

2.17.2 Tejido sarga: Un tejido que tiene una repetición de tejido de por lo menos tres hilos de trama y que produce líneas de sarga.

2.17.3 Tejido tafetán (plano): Un tejido en el que cada hilo de trama o de urdimbre pasa alternadamente encima y debajo de la urdimbre o de la trama respectivamente.

2.18 Tela tejida: Es la tela constituida por el entrelazamiento en el telar o en máquina de tejer, de un conjunto de hilos de urdimbre y de hilos de trama normalmente a ángulo recto el uno en relación al otro.

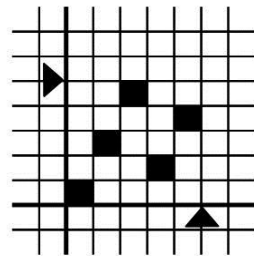
2.19 Trama: Son los hilos que se encuentran orientados en el sentido transversal a la longitud de tejido que se produce.

2.20 Urdimbre: Son los hilos que se encuentran orientados en el sentido de la longitud del tejido que se produce.

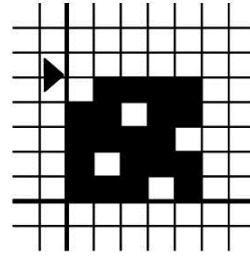
### 3. CLASIFICACIÓN

3.1 Los tejidos de acuerdo a sus dibujos básicos se clasifican en: Tejido raso, tejido sarga y tejido tafetán (plano).

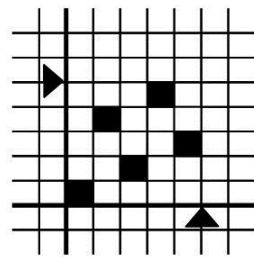
#### 3.1.1 Tejido raso



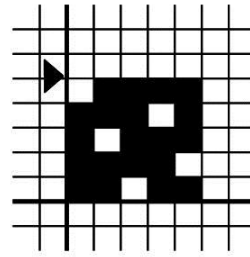
Tejido raso satén  
(Efecto de trama)



Tejido raso satén  
(Efecto de urdimbre)

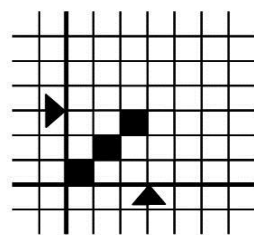


Tejido raso satén  
(Efecto de trama)

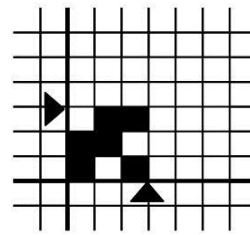


Tejido raso satén  
(Efecto de urdimbre)

#### 3.1.2 Tejido sarga

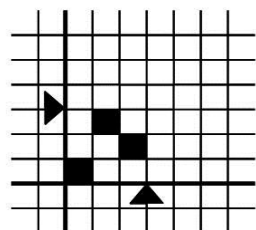


Tejido sarga Z 1/2

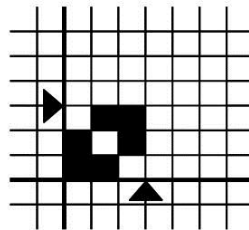


Tejido sarga Z 2/1



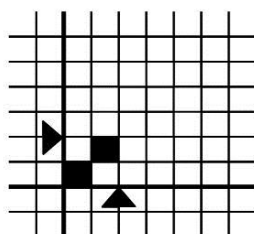


Tejido sarga S 1/2



Tejido sarga S 2/1

3.1.3 Tejido tafetán (plano)



Tejido plano

4. ANTECEDENTES

4.1 ISO 3572-76

Textiles – Definitions of general terms and Basic weaves.

NORMA TÉCNICA DE LECTURA GRATUITA PARA EL USO Y APLICACIÓN EN EL MARCO DEL ID-19 - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN O COMERCIALIZACIÓN